



**COMPOSITRICE  
DE MUSIQUE  
DE FILM ET DE  
CONCERT**  
Membre de la SACEM

✉ 43-45, rue de  
Saint-Pétersbourg  
75008 PARIS

☎ (00 33 1) 42 27 69 24  
(00 33 6) 64 99 47 38

@ [sylvia.filus@free.fr](mailto:sylvia.filus@free.fr)

**LANGUES**

français/polonais : bilingue  
anglais : courant

**COMPÉTENCES**

Composition  
Orchestration  
Arrangement  
Direction d'orchestre  
Piano  
Chant

[Site Internet](#)

[Soundcloud](#)

[Démo](#)

# SYLVIA FILUS

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

**2025** *De Mozart à nos jours* concert de Kairos Reed Quintet : **La Course**

**2024** Concerts à New York et à Key West en Floride : mélodie **Le Baiser inachevé** et mélodie **La Course** par Vira Slywotzky - contralto et David Sytkowski - piano

Concert en hommage à Milosz Magin à la Bibliothèque Polonaise de Paris : **Élégie** en version pour violoncelle et piano

**Women Composers Past and Present** - lancement du projet à Paris

**Soundtrack Cologne** : Membre de la délégation du CNM

**2023** Lauréate du Dispositif **Crescendo** et de la Résidence **Trio** de la Maison du Film

**À Fleur de peau** de Kathie Kriegel

**2022** Sélection aux Rencontres **3ème Personnage** au FIFM

**2021** **Les plaisirs de la porte**, sur le texte de Francis Ponge, extrait du recueil des poèmes *Le Parti pris des choses* pour voix de basse seule, commande de **Frédéric Albou**

**Unis par mille adieux** - chanson pour voix, piano et quatuor à cordes, sur des poèmes de **Yolanda Podejma-Eloyanne**

**Quand je serai grande** - moyen métrage de fiction d'Yves Levy

- Aide à la musique originale du **Festival Musique et Cinéma FIFA** de Marseille et de la Sacem, 11 prix internationaux, dont le Prix de la meilleure musique originale au Moonlight International Film Festival

**XVI Salon FIBERT: La nuit de l'âme, Tango-solitude et Habanera** par **Jennifer Schiller**: violon et **Marta Power**: harpe

**2017** Concert au **Festival Osmose** au Luxembourg: **Rencontre** par **Bruno Ispiola** - violoncelle et **Fabio Schinazi** - piano

Création publique de la chanson **Le Silence** au Sentier des Halles à Paris par **Dominica Merola**

**2016** **Festival Premiers Plans** d'Angers - Atelier musique et cinéma avec le projet **Marvin** de **Corentin Lecourt** (jury Sacem)

Sélection aux Rencontres **3ème Personnage** au FIFA

**2015** Concert **Musique & Cinéma** à l'Espace Beaujon à Paris

**2014** Création mondiale de **Toile d'araignée** par l'orchestre **I Solisti Veneti** sous la direction de **Claudio Scimone** à Padoue (Italie)

**B.O. Concert** au Grand Rex à Paris: **Le Bout du monde - suite**

**Milosz Magin, mon maître** - concert création mondiale de **l'Élégie** pour violon et piano (Bibliothèque Polonaise de Paris)

Concours International **Artistes en herbe** au Luxembourg - concert des lauréats

Festival du court-métrage **l'Inconnu Festival** - membre du jury

**2013** **Confession** - cm drame expérimental de **Kamil Krolak**, BO

- **Grand Prix** de la réalisation au festival DareMedia à Cork

- **Grand Prix** à WorldKids International Film Festival en Inde

**Concours International de Piano M. Magin** - membre du jury

Concert **Lutoslawski et les compositeurs franco-polonais**

**des XX et XXI siècles** - compositeur et directeur artistique

**Festival National de Film d'Hyères** - membre du jury

Sélection aux Rencontres **3ème Personnage**, FIFA

## PRIX ET RÉCOMPENSES

### Premier Prix d'Orchestration

### Trophée de la Réussite au Féminin Assemblée nationale

### International Music Prize for Excellence in Composition

### Concours International de Composition *Artistes en herbe* au Luxembourg

## ENREGISTREMENTS ET PUBLICATIONS

**Quand je serai grande, BO**  
EP, Believe 2024

**Élégie et Rencontre**  
partitions  
Fortin - ARMIANE 2023

**Beautiful Dream** album  
MUSIQUE&MUSIC 2014

**Sylvia Filus - musique de film, musique de concert**  
album (SHLP/KE 2012)

**Seasons of Souvenir**  
MUSIQUE&MUSIC 2010

**Promenade dans la forêt**  
partition (collection *Violoncelle - mon ami*), ARMIANE 2010

**Invitation à danser**  
partition, méthode *Nous jouons du violoncelle*  
ARMIANE 2009

**Romantic** - EP, BELIEVE 2008

**Images en musique** - 8 pièces  
pour piano, ARMIANE 2004

**2012** **Fishermen** - long-métrage docu de **Viktorija Marinov**, BO

Concert de présentation **Carte blanche** à la BP de Paris

**2011** **Le Bout du monde** - long-métrage d'Hakim Noury  
**Avec toi, sans toi** - documentaire de **Francesca Ragusa**, BO  
prix *Brouillon d'un rêve* de la SCAM

**Festival Premiers Plans** - Atelier musique et cinéma avec le projet **Contre-Ut** d'Yves Levy (jury Sacem)

**Le Danseur de jazz** (El negro que tenía el alma blanca) long-métrage muet de Benito Perojo (1927) et **Cretinetti: Troppo bello!** - court-métrage burlesque d'André Deed (1909), appel d'offre de Lobster Films et de la Sacem

**VIII Salon FIBERT** - mélodie **Le Baiser inachevé** par **Gosha Kowalinska** - mezzo-soprano et **Zheni Meria** - piano

**2010** **Fantaisie en sel mineur** - création mondiale par l'orchestre **Obligato** sous la direction de **Jerzy Sobenko**, dans la mine de sel de Wieliczka, à l'occasion du 200e Anniversaire de F. Chopin

Festival **Piano Romantique** à Reims - membre du jury

Concert de l'association **Création Contemporaine Yvonne Desportes**, Paris

**2009** **La Main** - court métrage de fiction de Rémy Ginestet, BO  
Concert **Rencontres musicales** de l'Union des Femmes Compositeurs, Fondation Taylor, Paris

**III Salon FIBERT** - *Invitation à danser, Nostalgie de la mer, Éléphant*

**2008** Festival **La Musique des mots** - création mondiale du **Cycle de 3 mélodies** par l'orchestre Sinfonietta Nordica, Pologne

**La Soie de l'âme de Zbigniew Herbert** - concert, *Cycle de 3 mélodies*

**2007** **This Emotion** (*Dieses Gefühl*) - cm expérimental de Viktorija Marinov (Film and TV school in Sofia, Bulgarie), BO

**Les Saisons du souvenir** - cm de fiction de Nicolas Rogez, (EICAR), musique originale

**Samare** - cm d'animation de **Nicolai Troshinsky** (La Poudrière), BO, Prix *Court-Circuit OFF* (Arte TV)

**2006** **Accord parfait** - cm d'animation d'Izabela Bartosik (La Poudrière), BO  
Lauréate d'**EMERGENCE**, musique pour **Reconciliation** d'Alain Gillot

**2005** **Onchocercose** - cm d'animation de **Christophe Gautry** (La Poudrière), BO

**Undo** - cm docu expérimental de **Jean-Gabriel Périot**, Canal+ collection *10 minutes pour refaire le monde*, BO, sélection à plus de 100 festivals dans le monde

- Mention spéciale / Songe d'une nuit DV (Paris)  
- Mention spéciale Human Rights Film Festival STEP (Ukraine)

**2004** **Personal Best** - cm de fiction de Viktorija Marinov (Film and TV school in Sofia, Bulgarie), BO, sélection officielle au Festival International de Clermont-Ferrand

## FORMATION

**2003** Conservatoire Supérieur de Musique et de Danse de Paris - **Orchestration, Premier Prix**

**1998** École Normale de Musique de Paris - **Diplôme Supérieur de Composition de Musique de Film**

**1997** École Normale de Musique de Paris - **Diplôme de Composition de Musique de Film**